

ЕЛЬЦИН
ЦЕНТР



На празднике лета «Ысыах». Якутск. 20 июня 1993 г. А. Сенцов, А. Чумичев / ИТАР-ТАСС

БОРИС
ЕЛЬЦИН:
«В СВОЕЙ
ЖИЗНИ Я УЖЕ
СДЕЛАЛ САМОЕ
ГЛАВНОЕ.
РОССИЯ УЖЕ
НИКОГДА НЕ
ВЕРНЕТСЯ
В ПРОШЛОЕ.
РОССИЯ БУДЕТ
ДВИГАТЬСЯ
ТОЛЬКО
ВПЕРЕД»

I

8/17

ЕЛЬЦИН ЦЕНТР:
ПЕРВЫЙ
ПРЕЗИДЕНТСКИЙ

V

46/51

УЧЕБА
ПЛЮС

II

18/21

ПРЕЗИДЕНТ
СРЕДИ
ПРЕЗИДЕНТОВ

VI

52/57

ДЕТСКИЙ
ЦЕНТР

III

22/37

МУЗЕЙ:
ДОКУМЕНТЫ
И ЭМОЦИИ

VII

58/61

ПРОДОЛЖЕНИЕ
СЛЕДУЕТ

IV

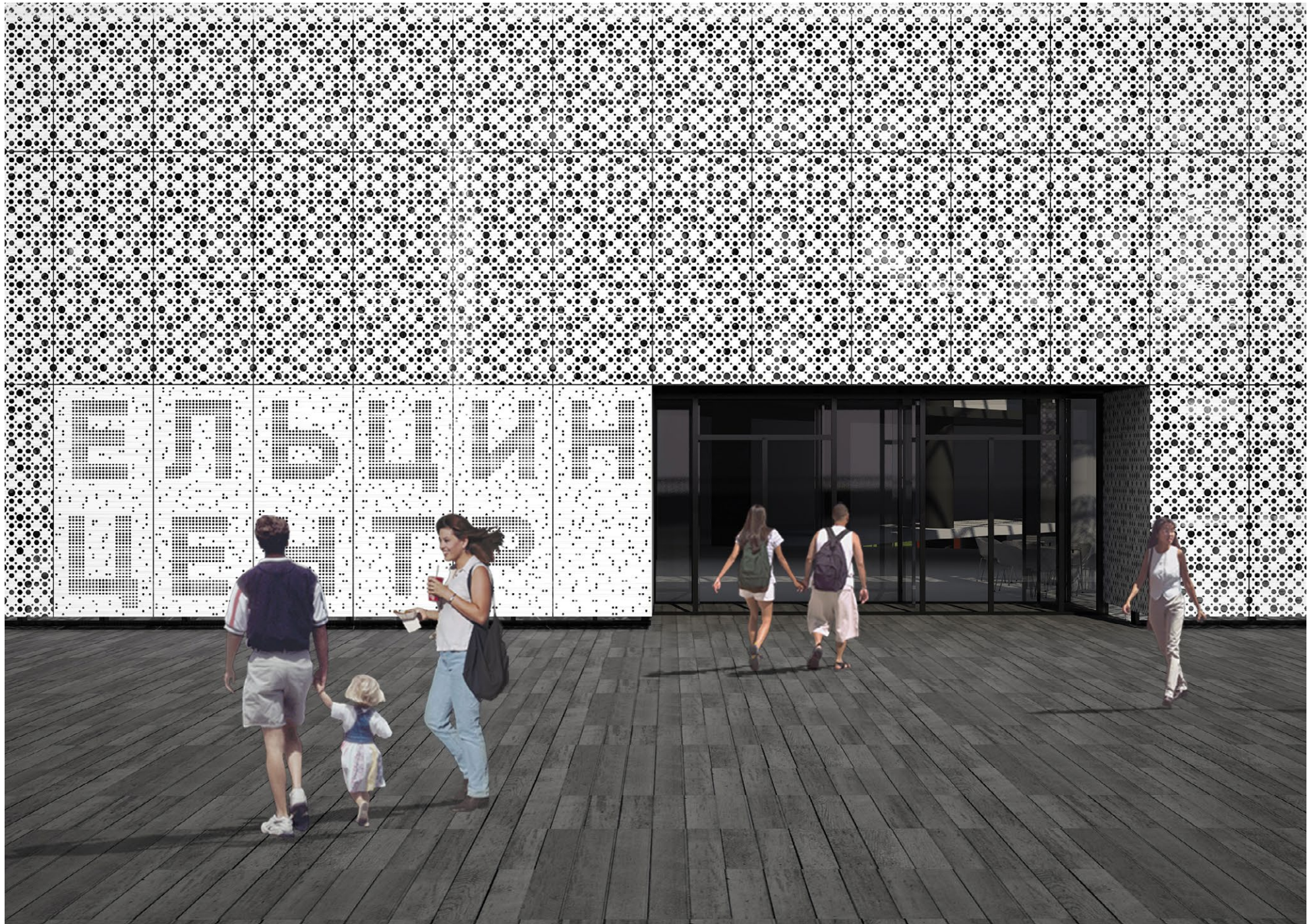
38/45

ДУХ
СВОБОДЫ

VIII

62/63

ЕЛЬЦИН ЦЕНТР,
ОНЛАЙН

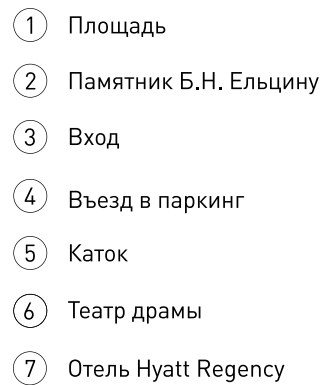




Памятник Борису Ельцину перед зданием Ельцин Центра в Екатеринбурге. Скульптор — Георгий Франгулян. 2011 г.

Через несколько месяцев в Президентский Центр Б.Н. Ельцина придут первые посетители. Центр «прописался» в главном городе Урала не случайно: Екатеринбург — решила семья первого российского президента — именно тот город, который во многом сформировал Бориса Ельцина как политического лидера.

В 2008 году губернатор Свердловской области Эдуард Россель подписал указ «О Президентском центре Б.Н. Ельцина». В нем отмечалось: «В целях увековечивания памяти первого Президента Российской Федерации, нашего земляка Бориса Николаевича Ельцина, и его выдающихся заслуг в построении российской государственности, развитии демократии, сохранения общественно-политического наследия, как неотъемлемой части новейшей истории России, в соответствии с Федеральным законом от 13 мая 2008 года «О центрах исторического наследия президентов Российской Федерации, прекративших исполнение своих полномочий», разместить Президентский центр Б.Н. Ельцина в здании строящегося делового центра, расположенного на улице Бориса Ельцина в Екатеринбурге».





ЖК «Де Люкс»

Отель Hyatt Regency

Башня «Исеть»
(в стадии
строительства)

Демидов плаза
(в стадии
строительства)

ЕЛЬЦИН
ЦЕНТР

Городской пруд

Миссия Ельцин Центра — сохранение исторического наследия, просвещение, образование, воспитание — была заявлена официально. Но документы определяли лишь общие цели, ради которых создавался Центр. Тогда, в 2008-м, никто не знал, как именно он будет работать, в какой степени повторит опыт других стран, где уже существует подобная традиция, а в какой — окажется принципиально новой институцией. Прошло несколько лет прежде чем стало ясно: Президентский Центр Б.Н. Ельцина формируется как уникальный комплекс, где традиция президентских центров будет переосмыслена и развита в контексте российского исторического опыта и политической биографии первого президента РФ.

Б.Н. Ельцин и его соратники у Дома Советов РСФСР во время путча. Москва. 19 августа 1991 г. В. Кузьмин / ИТАР-ТАСС



Вступления в должность Президента РФ. Москва. 9 августа 1994 г. А. Чумичев, А. Сенцов / ИТАР-ТАСС



ИТАК, ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ЦЕНТР Б.Н. ЕЛЬЦИНА ЭТО...

МУЗЕЙ?

Да, но не обычный. Это инновационная экспозиция — по содержанию, по артефактам, по технологиям.

АРХИВ И БИБЛИОТЕКА?

Да, но тоже особенные. Не просто собрание документов и фотографий, которые доступны только специалистам, а открытый фонд — для всех, кого интересует личность Бориса Ельцина и его эпоха.

ВЫСТАВКИ?

Да — для них спроектирована просторная галерея, открывающая возможность развернуть любой проект.

ПЛОЩАДКА ДЛЯ НАУЧНЫХ И ОБЩЕСТВЕННО ВАЖНЫХ ДИСКУССИЙ?

Да — многофункциональный конференц-зал дополнен трансформирующимися помещениями, которые позволяют работать в самых разных форматах.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР?

Да — для этого в проект «вписан» блок аудиторий, оснащенных самой современной аппаратурой.

ДЕТСКИЙ ЦЕНТР?

Да — но не традиционная полуигровая- полуспортивная площадка, а специально организованное пространство, которое даст возможность сочетать игру с обучением, а развлечение с воспитанием.

НОВЫЙ ОБЪЕКТ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ?

И снова — да. Работа Центра не ограничена его стенами, а продолжается на открытом пространстве у главного входа и в парковой зоне, примыкающей к основному зданию.



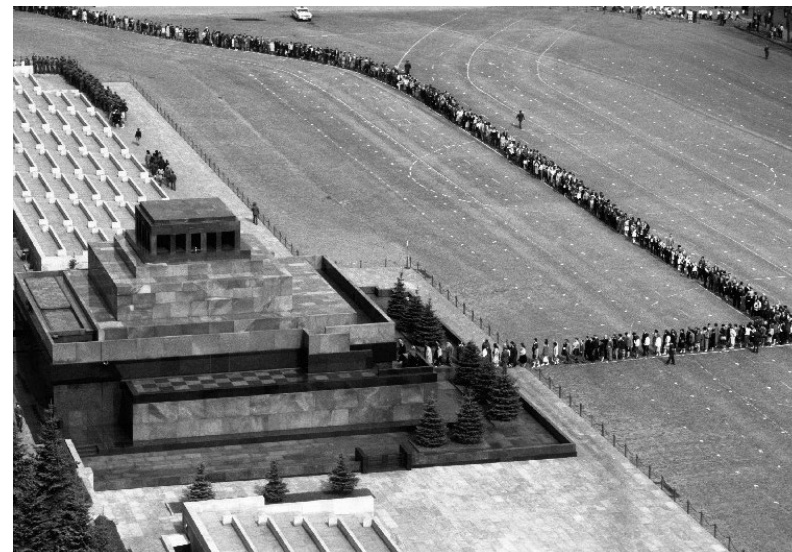
Ж. Кретьен, Т. Блэр, Б. Ельцин, Б. Клинтон, Ж. Ширак, Г. Коль на саммите глав государств и правительств «Большой восьмерки». Денвер, США 20-22 июня 1997 г. Архив Центра Ельцина

Создатели Ельцин Центра опирались на мировой опыт, но уже на стадии замысла понимали: глубина и сложность реформ, которые связаны с именем первого президента РФ таковы, что простое копирование чужих стандартов неприемлемо. Федеральный закон РФ, регламентирующий работу президентских центров в России, опирался, прежде всего, на международный опыт. К примеру, в Соединенных Штатах Америки более века действуют президентские музеи — как правило, объединенные с президентскими библиотеками. Сначала это были неформализованные частные коллекции, но в 1939 году президент Франклин Делано Рузвельт официально передал в дар федеральному правительству свой личный президентский архив, который и стал основой Президентской библиотеки Рузвельта. Тогда же он отдал в распоряжение государства часть своего поместья в Нью-Йорке, где и была размещена библиотека с музеем. В 1950 году примеру Рузвельта последовал Гарри Труман. А в 1955 году Конгресс США принял закон «О президентских библиотеках», который закрепил взаимные обязательства покинувшего пост президента и федерального правительства. С этого момента все документы из президентских архивов передаются в соответствующие библиотеки и музеи, которые открыты для публики.

До определенного момента в нашей стране была совсем другая традиция. Документы, связанные с работой первых лиц, хранились в закрытых архивах, а музеи их имени представляли собой унылые парадно-пропагандистские мемориалы. Новейшая российская история требовала принципиально иных подходов. Сегодня они реализованы в концепции Ельцин Центра.

Ельцин Центр, таким образом, не станет копией зарубежных аналогов. Здесь всего лишь использован накопленный в мире опыт, и на его базе создан абсолютно оригинальный проект — и по масштабам, и по контенту, и по форматам, и по эмоциональной насыщенности. Иначе не могло быть: масштаб перемен, связанных с именем Ельцина, как и масштаб его личности, требовали неординарных решений.

Очередь в Мавзолей Ленина — примета советской Москвы.



Мавзолей Ленина также использовался как трибуна, с которой советские лидеры приветствовали участников во время парадов и демонстраций.

Франклин Рузвельт выступает на церемонии открытия первой Президентской библиотеки и музея. Гайд-парк, Нью-Йорк, 30 июня 1941 г.

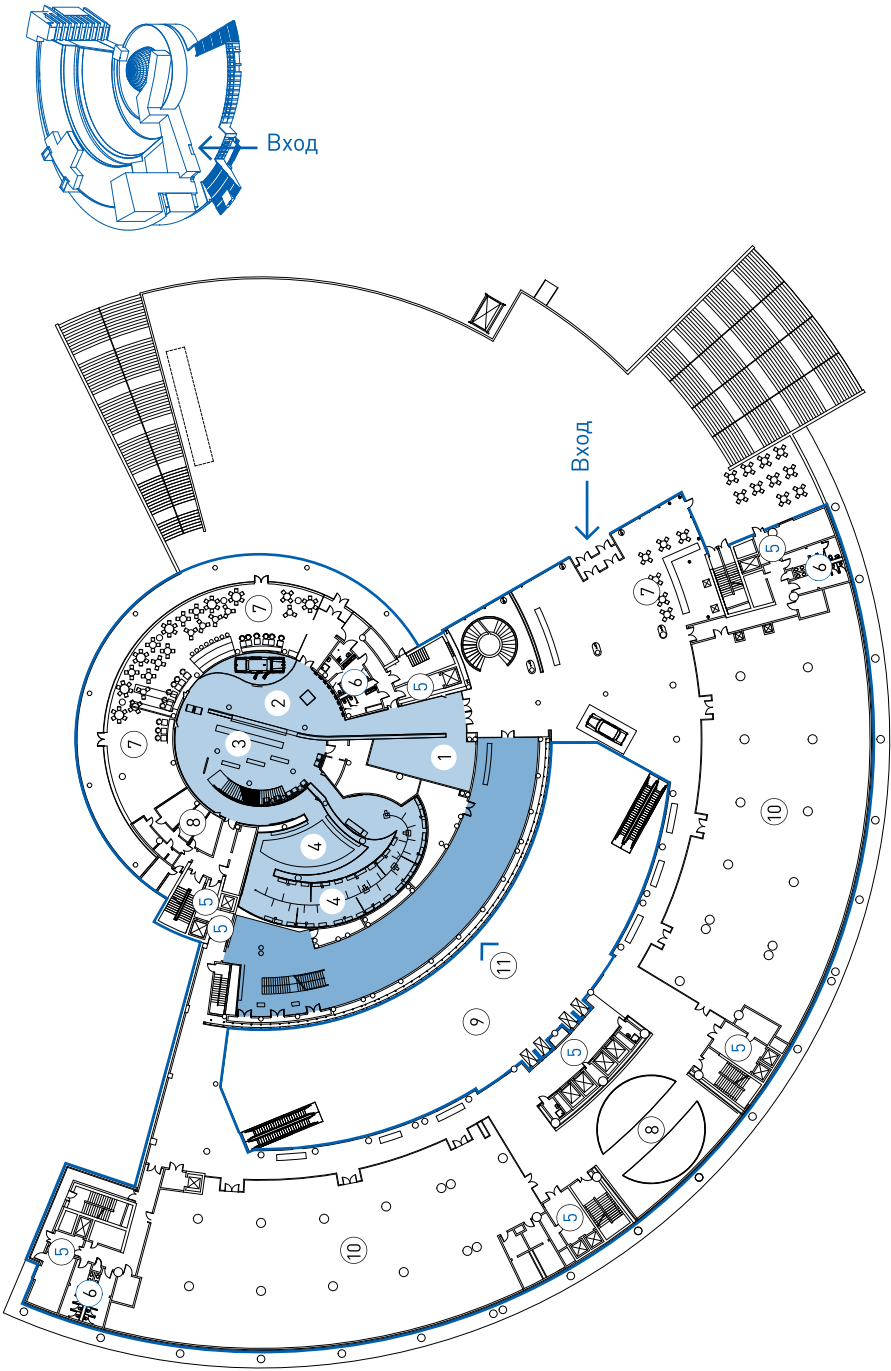


Здание библиотеки и музея было задумано и построено под руководством Рузвельта. На церемонии открытия присутствовали его родственники и близкие друзья.



Предвыборный митинг в Лужниках. Москва. 25 марта 1989 г. А. Соловьев / ИТАР-ТАСС

Музейная часть Ельцин Центра изначально задумывалась как единое целое, выстроенное по законам драматургии — именно поэтому одним из авторов концепции стал известный российский режиссер Павел Лунгин. Документы, фото, артефакты разворачиваются перед гостями музея как киносюжет, который держит публику в напряжении от исторической преамбулы до кульминации. Здесь все продумано и связано единым замыслом — звуки, свет, расположение экспонатов, видеохроника.

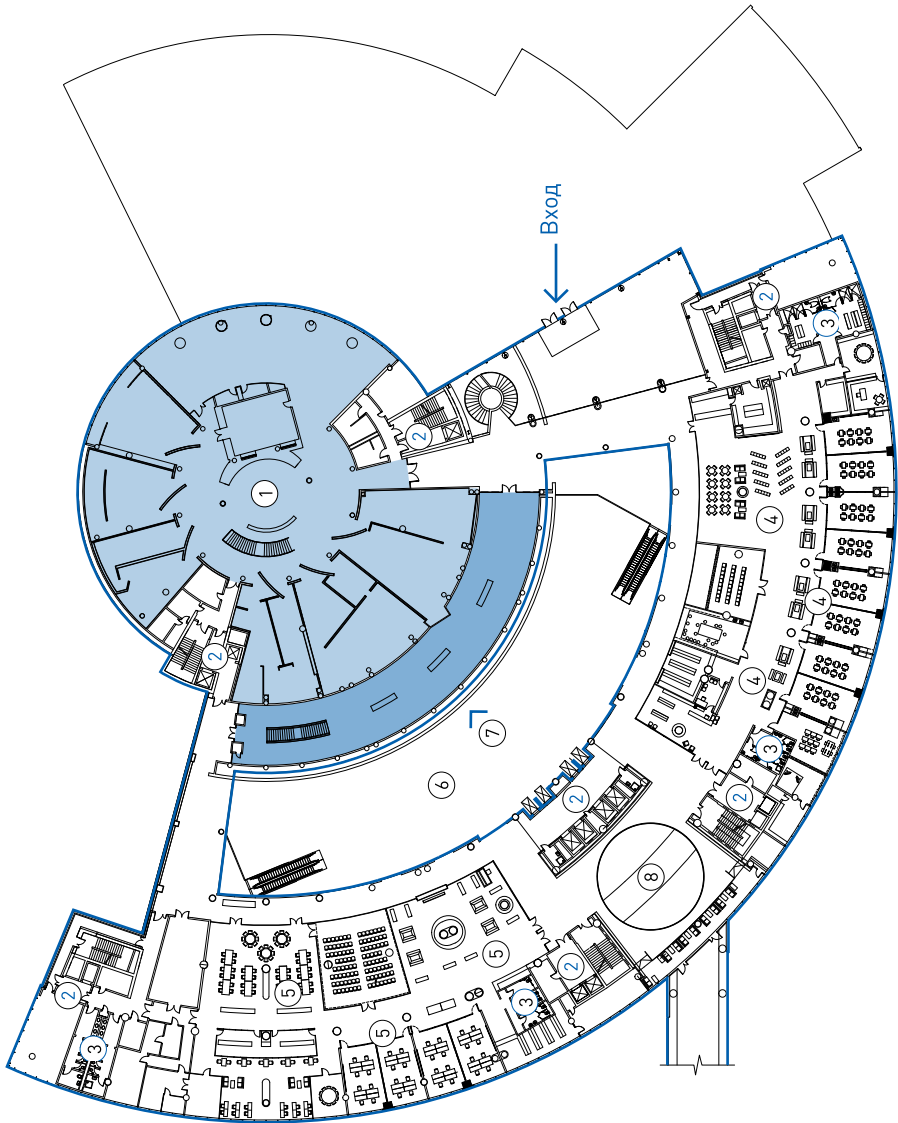
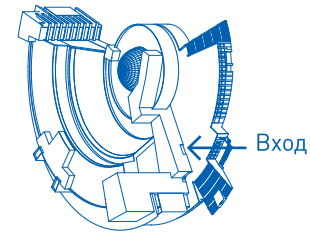


Музей

Временные экспозиции

- 1 Гардероб музея
- 2 Лобби музея
- 3 Магазин музея
- 4 Экспозиция музея

- 5 Лобби лифта
- 6 Санузел
- 7 Кафе
- 8 Зона отдыха (атриум)
- 9 Атриум
- 10 Торгово-выставочные помещения
- 11 Медиа проекция



Музей ● Временные экспозиции

1 Постоянная экспозиция

2 Лобби лифта

3 Санузел

4 Помещения детского центра

5 Помещения учебного центра

6 Атриум

7 Медиа проекция

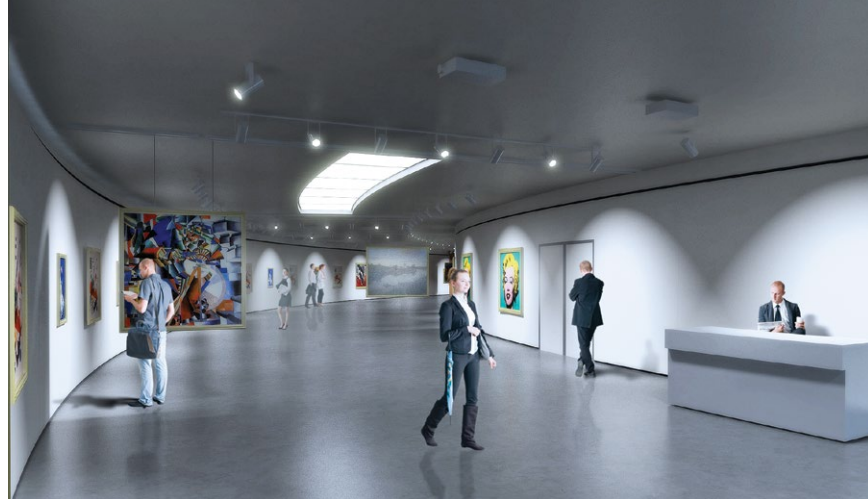
Вестибюль музея.
Визуализация RAA



Магазин музея.
Визуализация RAA



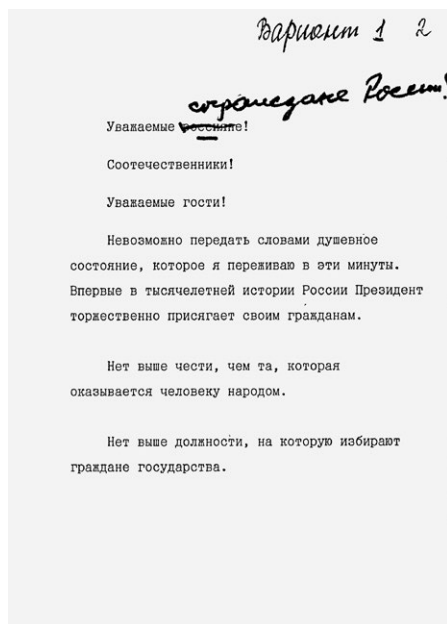
Зал временных экспозиций.
Визуализация RAA







Экспозиция открывается «лабиринтом истории», который вводит посетителей Центра в общественно-политический контекст XX века. Без этого контекста невозможно понять и тем более оценить размах перемен, осуществленных Борисом Ельциным и его единомышленниками. Самому первому президенту России и его эпохе посвящен второй этаж Музея. Маршрут, которым предстоит пройти гостям, проложен через цепь залов, каждый из которых связан с тем или иным переломным моментом в политической судьбе страны и ее лидера — экономические реформы 92-го, октябрь 1993-го, война в Чечне... Всего семь переломных точек — но таких, которых хватило бы на несколько политических биографий. Этот музей не похож на традиционный мемориал с пылящимися экспонатами и отлакированными портретами. Художественный замысел поддержан самыми современными технологиями. Здесь по максимуму использованы все новации компьютерной эры, мультимедийные форматы, интерактивные сервисы.


 Речь Б.Н. Ельцина на церемонии вступления в должность
 Президента РСФСР с правкой автора. 10 июля 1991 г.


Сама экспозиция занимает все пространство, органично включающее исторические предметы, голограммы, исполненные в реальных размерах макеты, широкомасштабные экраны, позволяющие визуальное и содержательно расширять музейное пространство. Все сделано так, чтобы процесс обновления не прерывался — благодаря этому тот, кто однажды откроет для себя музей Ельцина, наверняка захочет сюда вернуться.

На кого рассчитана экспозиция? Ее потенциальная аудитория не описывается в строгих параметрах. Школьники или студенты смогут узнать об эпохе перемен то, чего не найдут в учебниках, их преподаватели смогут с помощью музея расширять границы классических уроков истории, мамы-папы получают возможность познакомить детей с атмосферой своей молодости. Кто-то узнает новое, кто-то вернется в прошлое, кто-то переосмыслит пережитое... Музейная экспозиция не поучает и не навешивает ярлыки, она приглашает всех к разговору, в котором факты и эмоции имеют равную ценность.

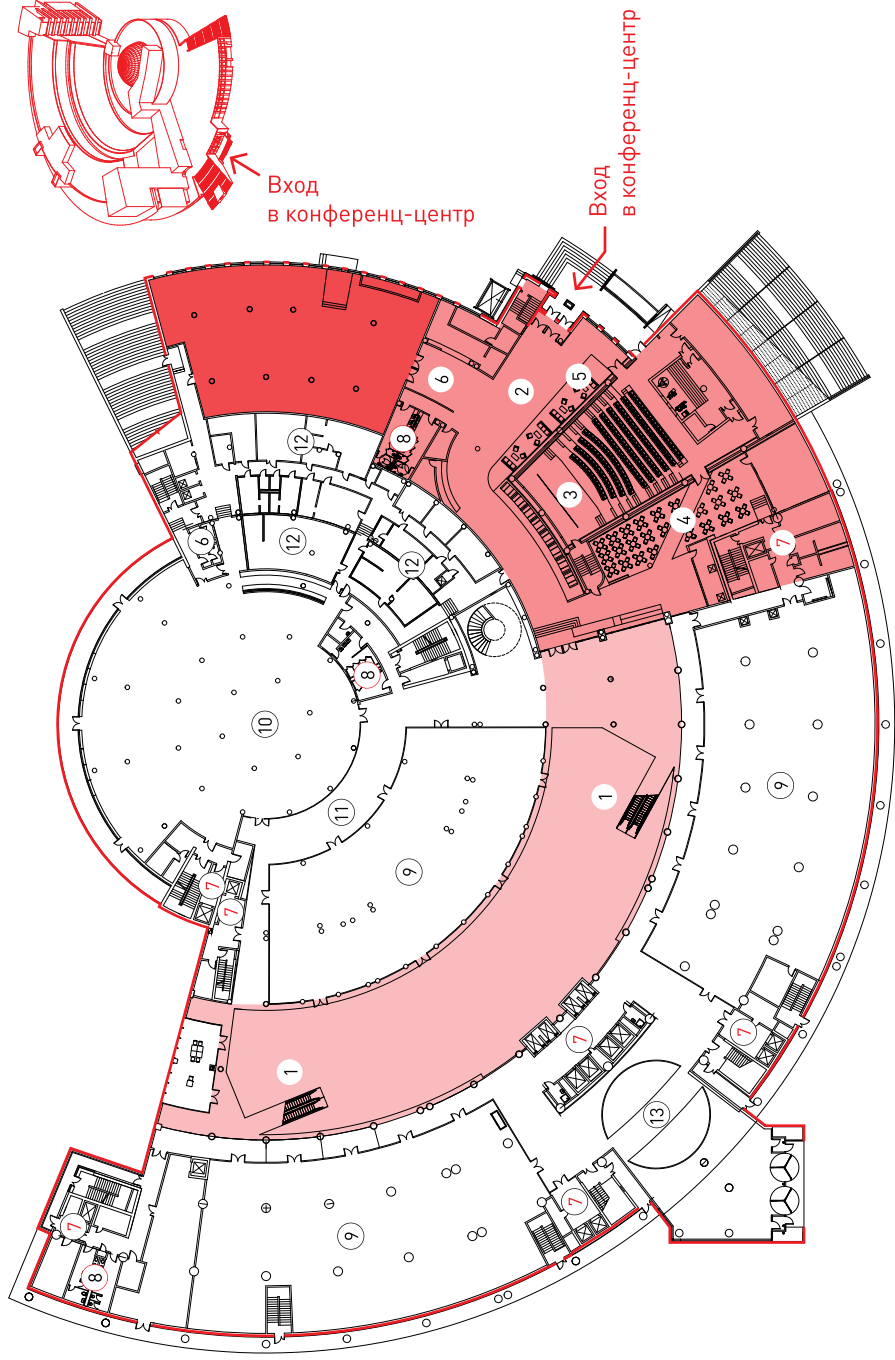


Особое внимание — архиву Бориса Ельцина, который будет располагаться в здании Центра и станет своеобразным продолжением музея. И разумеется, библиотеке. Не секрет, что историю недавнего прошлого изучают в основном по политическим мемуарам, статьям в газетах и сюжетам телевидения. Доступ к архивной информации обычно затруднен. Архив Бориса Ельцина, напротив, открыт для всех и предполагает постоянное пополнение своих фондов. Здесь хранятся десятки тысяч документов различных видов — стенограммы выступлений Бориса Ельцина с рукописными правками, планы и графики поездок, справки, черновые записи, письма избирателей, фотографии... Со всеми этими историческими источниками можно будет работать — сопоставлять, делать выписки, снимать копии. Многие из документов — далеко не предмет государственной тайны, но до сих пор не введены в научный оборот. Они ждут своего исследователя. Удобные помещения, оборудованные рабочие места, современные цифровые технологии — все это ставит архив Центра в один ряд с лучшими архивами страны.



Депутат Б.Н. Ельцин во время открытия Съезда народных депутатов РСФСР. 16 мая 1990 г. В. Завьялов / ИТАР-ТАСС

Под одной крышей с музеем и архивом располагается комплекс помещений, предназначенных для проведения конференций, дискуссий, круглых столов, фестивалей и даже концертов. Достаточно связаться со специальной службой Центра — и вам зарезервируют необходимые помещения, подготовят их в соответствии с вашими планами, привлекут необходимый персонал. Проблем не будет — специалисты, работающие в Центре, возьмут на себя все: от помощи с билетами до расселения тех, кто будет участвовать в вашем проекте.



- Атриум

● Конференц-центр

- Многофункциональная зона

1 Эскалаторы

Холл
2

6 Лобби многофункциональной зоны

3 Конференц-зал

3 Конференц-зал

4 Кафе (100 посадочных мест)

4 Кафе (100 посадочных мест)

5 Лобби конференц-центра

7 Лобби лифта

12 Зона кухни

8 Санузел

13 Стойка администратора

9 Торгово-выставочные помещения

⑩ Ресторан (220 посадочных мест)

⑪ Вестибюль ресторана

В распоряжении гостей Центра многофункциональный зал, который в числе прочего оборудован новейшей киноаппаратурой. Просторный атриум — открытое пространство, его можно использовать в самых разных целях: от организации презентаций до торжественных приемов. Здесь же небольшие помещения, которые удобны для панельных дискуссий, если это необходимо участникам научной конференции или «круглого стола». И в этом случае заботы технического характера возьмет на себя Центр — здесь все предусмотрено: компьютеры, принтеры, аппаратура для презентаций, и конечно, надежный и быстрый интернет. Эта часть Ельцин Центра — не просто коммерческая структура при музее. Это органичное продолжение концепции, заложенной в экспозицию мемориала. Свобода мнений, дискуссий, отсутствие запретных тем и идеологических табу — все то, что пришло в Россию благодаря эпохе Бориса Ельцина — станет приметой Центра первого российского президента.

Лауреаты и жюри IX международного литературного конкурса «Русская Премия». Поддержка — Ельцин центра



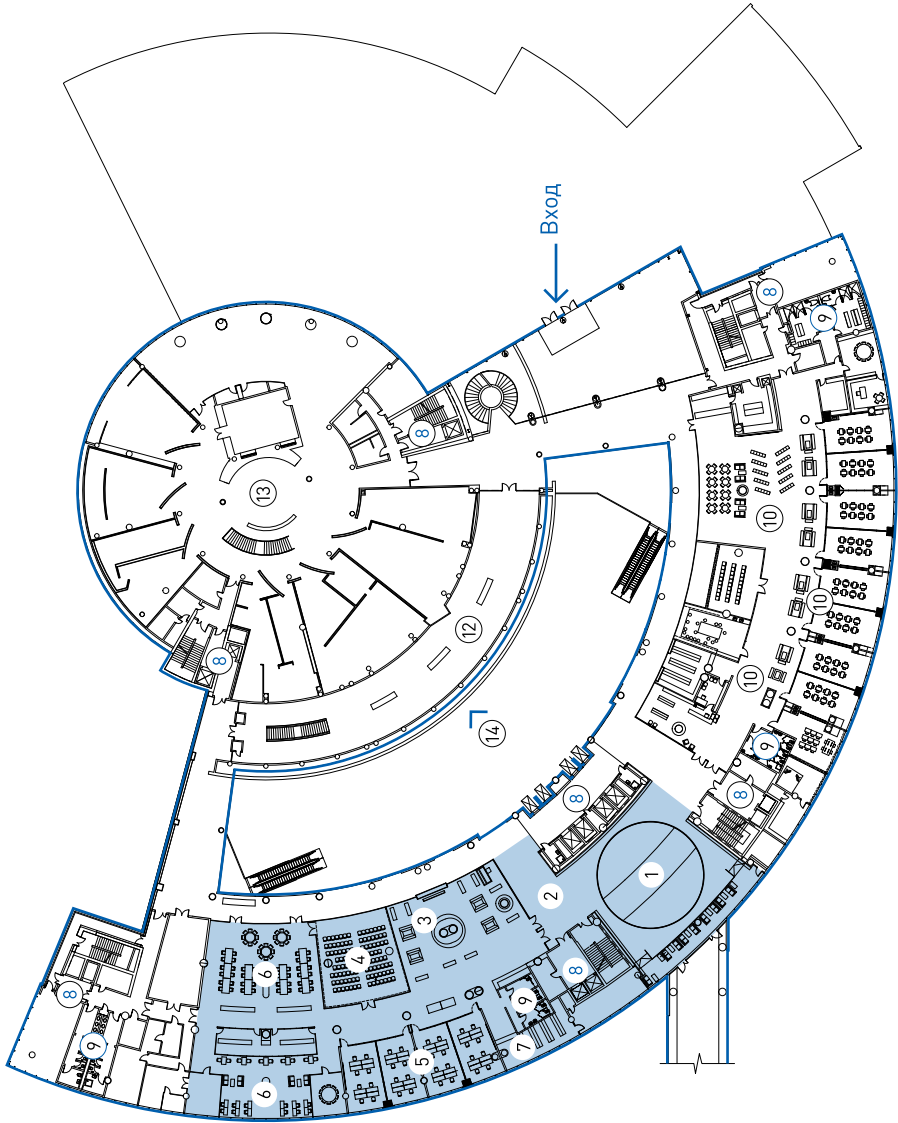
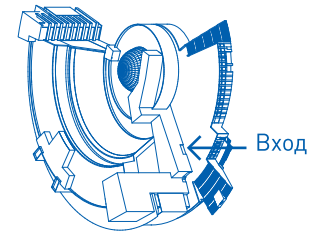
Международный фестиваль спектаклей для детей «Гаврош». Поддержка — Ельцин центра







Образовательный центр — такая же открытая для любых проектов площадка, предназначенная для организации лекций, семинаров, обучающих игр, неформальных школ. И в этом случае все организационные проблемы будут решены с помощью специалистов Центра. Блок помещений, каждое из которых рассчитано на относительно небольшое количество участников, оснащенное необходимой техникой, дает возможность реализовать любую образовательную концепцию. В этот комплекс входит и книжный магазин с серьезным ассортиментом исторической, научной, художественной литературы, а также медиатека — современный образовательный центр не может быть изолирован от информационных потоков.



Учебный центр

- 1 Информационный зал
- 2 Лобби
- 3 Книжный магазин
- 4 Лекторий
- 5 Рабочие студии
- 6 Коворкинг
- 7 Гардероб

- 8 Лобби лифта
- 9 Санузел
- 10 Помещения детского центра
- 12 Временная экспозиция
- 13 Музей
- 14 Медиа проекция

Рабочие зоны



Книжный магазин

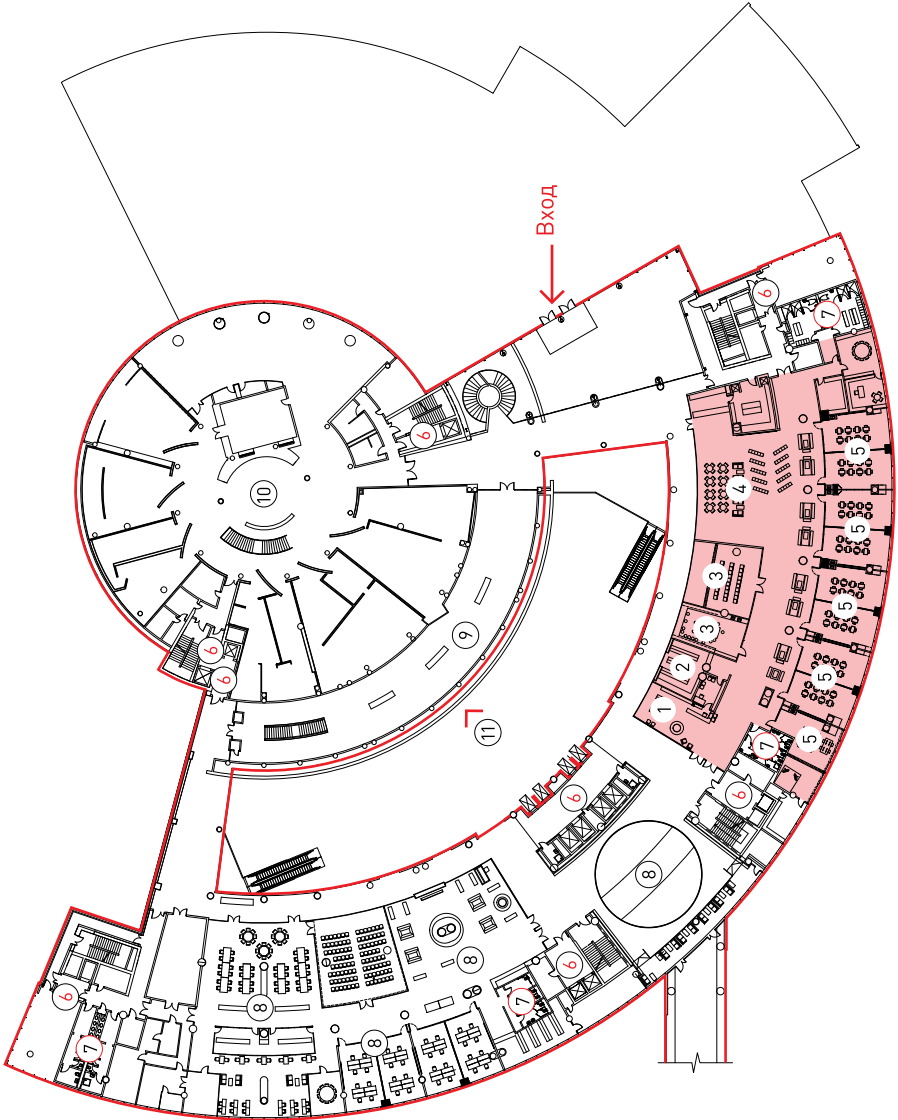
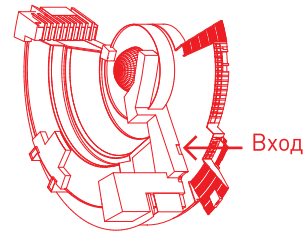


Книжный магазин





Развивающий центр организован с поправкой на возраст гостей. При тех же задачах — просвещение, образование, воспитание — он располагает теми средствами и инструментами, которые позволяют включить в этот процесс и малышей, и младших школьников, и подростков. Ошибется тот, кто решит, что это всего лишь место, где можно оставить ребенка под присмотром, пока родители будут заняты в архиве или на конференции. Своего рода детский клуб — особая часть Ельцин Центра, которая предоставит самые разные возможности для креативного обучения. И здесь уже речь не только о технических средствах и технологиях, но прежде всего, о педагогах, которые будут привлечены к этой работе. Ельцин Центр гарантирует: здесь будут работать яркие талантливые люди.



- Детский центр
- ① Стойка администратора
- ② Гардероб
- ③ Мастерская
- ④ Кафе
- ⑤ Рабочие студии

- ⑥ Лобби лифта
- ⑦ Санузел
- ⑧ Помещения учебного центра
- ⑨ Временные экспозиции
- ⑩ Музей
- ⑪ Медиа проекция

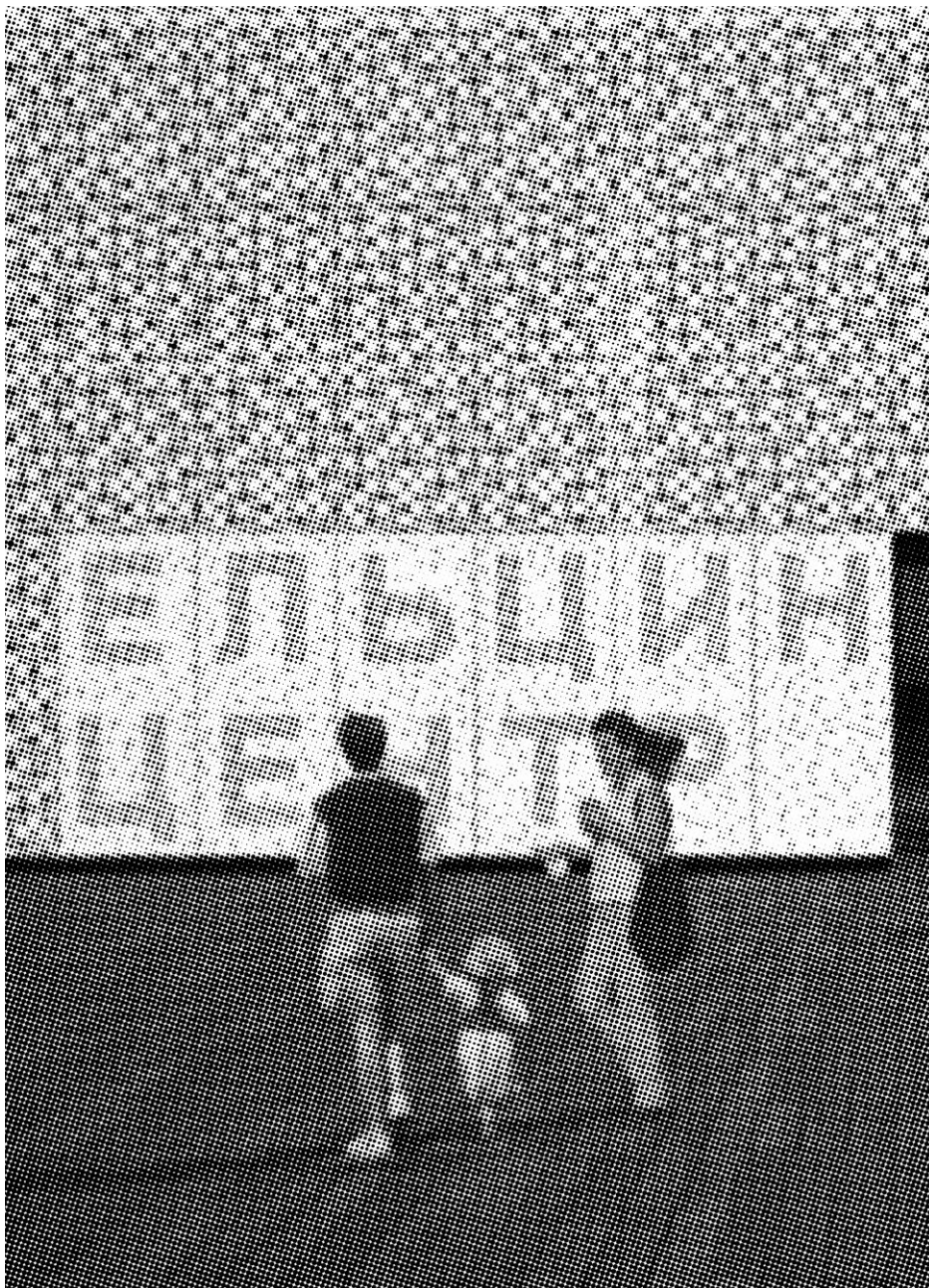
Таким образом, Ельцин Центр становится местом, формирующим образ жизни современной семьи, члены которой смогут найти здесь и пищу для ума, и интеллектуальный досуг, и возможность совместить взрослые интересы с запросами своих детей.

Детская студия



Детская студия





Ельцин Центр задуман так, что здесь можно провести и час, и день. Прийти в расчете на одну экскурсию и стать постоянным участником его насыщенной и многообразной жизни.

Ельцин Центр не замкнут в своих стенах — он влияет на все примыкающее к нему общественное пространство. Его фасад мало похож на стену здания — это инновационная медиасистема, способная транслировать хронику, фильмы, концерты, репортажи с места события, в том числе в режиме реального времени. Площадь перед главным входом также дает простор самым креативным идеям.



ЕЛЬЦИН
ЦЕНТР

«Ельцин Центр» — это не просто музей, это место, где можно увидеть и услышать историю России. Здесь собраны уникальные материалы, которые помогут вам лучше понять нашу страну и ее будущее.



В Ельцин Центре вы можете увидеть и услышать историю России. Здесь собраны уникальные материалы, которые помогут вам лучше понять нашу страну и ее будущее.



В Ельцин Центре вы можете увидеть и услышать историю России. Здесь собраны уникальные материалы, которые помогут вам лучше понять нашу страну и ее будущее.

Все, что будет происходить в стенах Ельцин Центра, найдет свое продолжение на новом портале — www.yeltsincenter.ru (www.yeltsin.ru). В отличие от обычных музейных или научных сайтов, этот электронный ресурс будет сочетать традиционные подходы с новыми медийными технологиями. Виртуальная экскурсия по залам музея будет сопряжена с архивными материалами, которые, в свою очередь, будут представлены в самых разнообразных формах и форматах. Вообще архив Ельцин Центра в электронном виде наверняка станет одним из наиболее популярных разделов нового портала: именно здесь будут в максимально удобном для исследователей виде представлены документы эпохи, фото- и видеоматериалы, свидетельства соратников Бориса Ельцина.

Опции, которые предоставит портал Ельцин Центра, позволят вовлечь в его разнообразную жизнь и тех, кто не сможет добраться до Екатеринбурга. Публичные лекции и открытые дискуссии будут не только транслироваться в режиме реального времени — они будут поддержаны возможностью для каждого пользователя поучаствовать в интерактивном диалоге.

Разумеется, все, что рассказано о Ельцин Центре — только небольшая часть задуманного. Не лишь потому, что замыслов много — этот проект предполагает постоянное инновационное развитие, благодаря чему финал всегда остается открытым. И это, пожалуй, главная особенность мемориального комплекса, который носит имя первого президента России.

СОСТАВИТЕЛЬ
ЛЮДМИЛА ТЕЛЕНЬ

ДИЗАЙН
BERNASKONI

© ЕЛЬЦИН ЦЕНТР
© BERNASKONI (ИЛЛЮСТРАЦИИ)
© RAA (ИЛЛЮСТРАЦИИ)

2014